




Gobernación del Huila SECRETARIA DEPARTAMENTAL DE CULTURA Y TURISMO		FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES				USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE Nº 53					
						Código Nacional:		Hoja 1					
<b>1. Identificación</b>						<b>CLASIFICACION TIPOLOGICA</b>							
1.1. Nombres (s)		<b>CAPILLA DE VALVANERA</b>				<b>Grupo</b>		<b>Subgrupo</b>					
1.2. Departamento		Huila		Código DANE		41		Arquitectura militar					
1.3. Municipio		Pitalito		Código DANE		551		Arquitectura habitacional					
1.4. Centro poblado								Arquitectura institucional					
1.5. Dirección		Carrera 3 Nº 3-06		1.6. Barrio		Quinche		Arquitectura religiosa					
1.7. Nº de manzana		0163		1.8. Nº de predio		0004		Arquitectura para el comercio					
1.9. Cédula catastral		01-03-0163-0004-000		1.10. matricula inmobiliaria				Arquitectura para el transporte					
<b>3. Origen</b>						<b>Arquitectónico</b>							
3.1. Siglo - periodo		XIX – Republicano		3.2. Fecha		1898 -1811		Obra de ingeniería					
3.3. Diseñador		Desconocido						Conjunto arquitectónico					
3.4. Constructor		Desconocido						Sector urbano					
3.5. Uso original		Culto						Conjunto urbano					
<b>4. Ocupación actual</b>						<b>5. Fotografía general</b>							
Propiedad		<input checked="" type="checkbox"/>		Administración				Arqueológico					
				Arriendo				Sitio arqueológico					
				Comodato									
				Tenencia									
				Posesión									
4.1. Datos del propietario				4.2. Datos del ocupante									
Nombre		Parroquia de valvanera		Nombre		Pbro. Héctor Valencia							
Cédula o NIT		891.180.042-3		Cédula o NIT									
Dirección		Carrera 2 Nº 1Sur-58		Dirección		Carrera 2 Nº 1Sur-58							
Municipio/Dpto.		Pitalito - Huila		Municipio/Dpto.		Pitalito - Huila							
Teléfono		(8) 8360056		Teléfono		(8) 8360056							
Fax		No		Fax		No							
Correo electrónico		No		Correo electrónico		No							
Catastral		\$46.320.000		Catastral									
Comercial		No		Comercial									
Patrimonial		No		Patrimonial									
<b>6. Protección legal</b>													
6.1. Declaratoria BIC		Si <input checked="" type="checkbox"/>		No <input type="checkbox"/>									
Ámbito de declaratoria		Nacional <input type="checkbox"/>		Departamental <input checked="" type="checkbox"/>		Distrital - Municipal <input checked="" type="checkbox"/>		Territorio Indígena <input type="checkbox"/>					
Acto administrativo		Ordenanza 007 de 1992 - Ordenanza 040 de 2001		Acto administrativo									
6.2. Norma vigente		PEP <input type="checkbox"/>		POT <input type="checkbox"/>		PBOT <input type="checkbox"/>		EOT <input type="checkbox"/>					
								Reglamentación <input checked="" type="checkbox"/>					
Acto administrativo		Ley 397 de 1997 - Ley 1185 de 2008 - Ordenanza 007 de 1992		Acto administrativo									
<b>7. Observaciones</b>						<b>8. Responsable del inventario</b>							
La capilla es también denominada como santuario de Nuestra Señora de Valvanera.						Entidad		Secretaría Departamental de Cultura y Turismo del Huila					
						Diligenció		Arq. Wendy Grace Cediel		Fecha		Octubre 2008	
						Revisó		Arq. Fernando Torres Restrepo		Fecha		Noviembre 2008	

# FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 53

Hoja 2

9. Características físicas del bien					10. Descripción física general		
9.1. Características del predio							
Área del predio (m2)		Frente (ml)	10.20 ml	Fondo (ml)	55.90 ml	<p><i>La capilla se encuentra localizada en la carrera 3 con calle 3 esquina, adosada al Colegio de La Presentación. Originalmente constaba de una nave y dos capillas laterales. La planta rectangular actual, consta de una nave con proporciones 1:5; con una capilla lateral al costado izquierdo del presbiterio y un espacio para ornamentos. Cubierta a dos aguas conformada por una estructura de madera con cerchas tipo rey que soportan una cama de esterilla de guadua y torta de barro que reciben a su vez las tejas de barro. En la parte del acceso donde hubo una torre, la cubierta es a dos aguas en teja de asbesto cemento.</i></p> <p><i>Presenta una espadaña de "un ojo" con dos campanas; fachada plana con un acceso principal conformada por arco ojival y dos accesos laterales tapiados. Presenta un acceso lateral derecho sobre la calle 3ª.</i></p>	
Área ocupada (m2)	692 m2	Área libre (m2)					
9.2. características de la construcción							
N° de pisos	1	Área construida		Uso actual			
1	692 m2		Culto				
Área total construida	692 m2						

## 11. Fotografía de detalles



## 12. Observaciones

# FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

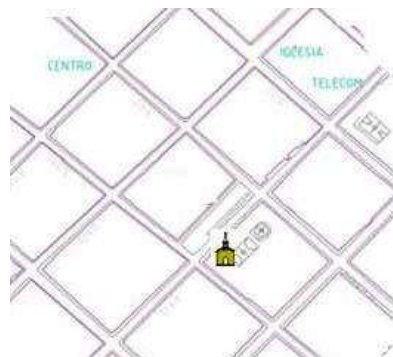
INMUEBLE Nº 53

Código Nacional:

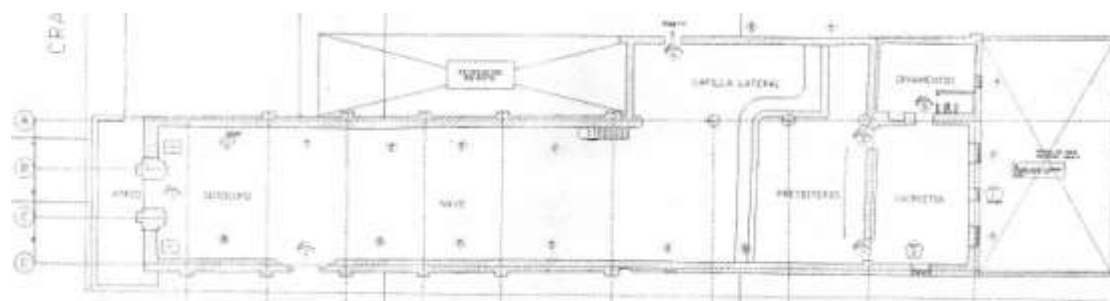
Hoja 3

## 13. Planimetrías

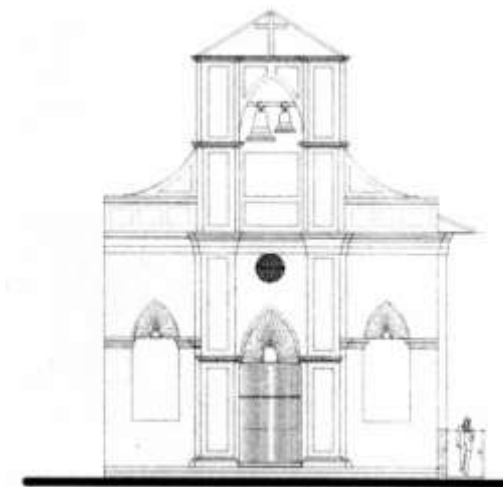
### 13.1 Plano de localización



### 13.2 Planta(s)



### 13.3 Corte(s) / Fachada(s) INCLUIR ESCALA GRAFICA EN CADA PLAN



# FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE Nº 53

Hoja 4

## 14. Valoración y significación cultural del bien

14.1. Criterios de valoración: constitución del bien / estado de conservación / formal / origen / autoría / medioambientales / de contexto urbano / contexto socio cultural.

### Constitución del bien (materiales y técnicas constructivas):

La capilla de Valvanera fue edificada con muros de tapia pisada con refuerzos y arcos en mampostería. Posee cubierta a dos aguas en teja de barro. En el año 2006 se reemplazó la antigua estructura de reyes por un diseño nuevo que deja a la vista la renovada estructura en madera.

### Estado de conservación:

La capilla se encuentra en buenas condiciones de conservación gracias a las recientes intervenciones.

### Forma:

La capilla de Valvanera, originalmente estaba conformada por la larga nave central y dos mas adosadas a su costado pero sobre el área cercana al presbiterio por lo que la capilla debía parecer como una cruz de brazos muy anchos. Años mas tarde uno de los brazos fue demolido para dar paso a la calle tercera. De igual manera el terremoto de 1967 impuso otros cambios al templo como la demolición de la torre localizada en la parte central de la fachada para ser reemplazada por la espadaña.

### Contexto sociocultural:

La antigua capilla se localiza sobre la carrera tercera, una de las vías más importantes del municipio; tan cercana relación con la vía y la carencia de espacios complementarios como atrios amplios, genera una relación indirecta y hasta cierto punto lejana con la comunidad. Los vínculos con el templo se restablecen con ocasión de celebraciones religiosas.

### Origen:

En el año de 1898, se dio principio a la construcción de un nuevo templo hacia el sureste de la población, por parte de un devoto de la santísima Virgen, llamado Nemesio Rojas. El conservaba una imagen de la Virgen en su advocación de Valvanera y la había dado de tiempo atrás a la veneración de los fieles en un oratorio público de su casa de campo, pero deseando darle mayor esplendor al culto que se le tributaba a su celestial protectora, emprendió la construcción de una iglesia. Así, en el año mencionado dio principio a la obra, y la habría terminado en poco tiempo si la muerte no hubiera venido a terminar con aquella recia voluntad quedando apenas iniciados los muros de la nueva construcción. En 1905 se reanudaron los trabajos por la iniciativa de Monseñor Esteban Rojas Obispo de Garzón. El 8 de septiembre de 1911 se hizo la solemne dedicación y fue creada la nueva parroquia bajo el patrocinio de nuestra señora de Valvanera. 1

Esta iglesia solo tenía una nave; el padre Camilo Trujillo (1936-1942) le añadió en el extremo occidental una capilla de tres naves. La parte nueva y la sacristía están baldosinadas, y toda la nave central, cielo rasos de madera con cuidado y buen gusto. El templo tiene torre de dos cuerpos sin contar la pirámide en que termina. Esta parroquia cesó por disposición de Monseñor Martínez. 2

Sucedido el terremoto del 9 de febrero de 1967, se desplazó al departamento una comisión técnica de la Universidad Javeriana con el objeto de evaluar el estado de las iglesias y casas curales encontrando que se había desprendido del cuerpo principal la fachada debido a la falta de amarres, aconsejan su demolición y reconstrucción de la fachada .

La parroquia de Valvanera fue reactivada mediante Decreto Nº 010 de 1978. 3

## 14.2. Significación cultural

La Valvanera; como es llamada por los habitantes de Pitalito, representa, junto con San Antonio, el lugar donde se encuentra una de sus principales devociones; la Virgen de la Valvanera. Esta devoción viene creciendo paulatinamente a punto de referirse a la capilla como el santuario .

Nota: Cuando se trate de una valoración colectiva consignar el número de los inmuebles valorados a continuación

### 15. Bibliografía

- 1.- Ricardo Ayerbe González. NOTAS HISTÓRICAS Y APUNTES GEOGRÁFICOS DE PITALITO. Tipografía Neiva. Neiva 1996. (pág. 131-132)
- 2.- DÍAZ JORDÁN, Jenaro. Proceso Histórico de pueblos y Parroquias de la Diócesis de Garzón. Imprenta bDepartamental, Neiva 1959 Pág. 260
- 3.- MORALES RAMÍREZ, Guillermo. HISTORIA DE LA DIÓCESIS DE GARZÓN - Segunda mitad del siglo XX. Fondo de Autores Huilenses. Caliche Impresores, Neiva 2000. (pag. 89, 175)

### 8. Responsable del inventario

Entidad	Secretaría Departamental de Cultura y Turismo del Huila		
Diligenció	Arq. Wendy Grace Cediel	Fecha	Octubre 2008
Revisó	Arq. Fernando Torres Restrepo	Fecha	Noviembre 2008